Лидерство в работе по совершенствованию практики преподавания и  
учения является важной составляющей профессиональной роли учителя.  
Работа по совершенствованию может не только улучшить собственную  
практику учителя, но и повлиять на практику других учителей в школе.  
Осознание характера взаимоотношений в классе в качестве важного  
аспекта успешного преподавания и учения, влияющего на: оптимизацию  
обучения, обеспечение учителей и учеников чувством удовлетворения  
от самореализации, поддержание позитивной и организованной рабочей  
атмосферы.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Занятие1-2** |
| **Тема:** | **Занятие 1:** Конкретизация личностных ценностей и взглядов для определения направлений и приоритетов дальнейшего развития.  **Занятие 2:** Обоснование и осознание необходимости проведения исследований в целях совершенствования методики и подходов в преподавании и учении. Эмоционально-психологический климат в классе. |
| **Цель:** | Учителя сформулируют выводы о необходимости профессионального развития посредством исследования и совершенствования. |
| **Результат обучения:** | Учителя аргументируют свои взгляды на систему ценностей и приоритетов, оценят значимость дисциплины и организованности классного коллектива для положительной атмосферы в классе и формирования чувства коллективизма. |
| **Ключевые идеи:** | Лидерство в работе по совершенствованию практики преподавания и учения является важной составляющей профессиональной роли учителя. Работа по совершенствованию может не только улучшить собственную практику учителя, но и повлиять на практику других учителей в школе. Осознание характера взаимоотношений в классе в качестве важного аспекта успешного преподавания и учения, влияющего на: оптимизацию обучения, обеспечение учителей и учеников чувством удовлетворения от самореализации, поддержание позитивной и организованной рабочей атмосферы. |
| **Ход занятий** | |
| **Занятие 1** | **Психологический настрой на работу. Видеоролик «Цветотерапия»**  **Деление на малые группы** *(«Молекулы и атомы»)5 групп по 3 человека*  - Ценности, видение и стратегия действий на практике  *(чтение текста, сделать пометки 1.ценности учителя 2.видение учителя 3. стратегическое действие, предпр. учителем для внесения изменений)*  **Индивидуальная работа**  -Определение ваших ценностей и задач *( отвечают на вопросы, затем ответы зачитывают)*  **Мозговой штурм**(это задание поможет вам развивать ваше мышление о том, что вы считаете нужным, что бы вы хотели изменить и как вы могли бы внести эти изменения) -отвечают на вопросы (индивидуальная работа)  **Стратегические действия**- Что я буду делать, чтобы внести изменения?  **Видение** –Каким я бы хотел его видеть?  **Ценности** –Что для меня важно? Что я хочу изменить? **«Авторский стул»** |
|  |
| **Занятие 2** | **Упражнение на активизацию внимания игра «Рыбка»** - Рефлексия по эмоционально-психологическому климату в своем классе.  (проверка дом.з)  **Задание на дом**  1.КАКОВА СТЕПЕНЬ ВЛИЯНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБУЧЕНИЯ НА ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКОВ В ВАШЕМ КЛАССЕ?  2.КАК ПОМОЧЬ УЧЕНИКАМ ОСОЗНАТЬ, ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРИЗНАВАТЬ ТО, ЧТО ОНИ ЧЕГО-ТО НЕ ПОНИМАЮТ? УВЕЛИЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА.  **Деление на малые группы** *(«Молекулы и атомы»)5 групп по 3 человека*  -ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК (индивидуальная работа)  **-групповая дискуссия по вопросам:**  *Что влияет на взаимоотношения учителя и учеников на уроке?*  *Меняются ли они в зависимости от различных обстоятельств?*  *Как можете вы изменить взаимоотношения?*  Классы будущего.КАКИМ БУДЕТ ОБУЧЕНИЕ?  Существует современный подход к тому, как школы могут принимать участие в развитии образовательных программ, актуальных для молодого поколения живущего в 21 веке.  Внедрение новых педагогических подходов, направленных на развитие творческих способностей и дифференцированное обучение, должно происходить с учетом специфики национального образования и учебных программ.  Каждое отдельное школьное сообщество при этом вправе обозначить свои образовательные и морально-нравственные (воспитательные) приоритеты и определить доминанты.  Для достижения практических результатов, творческим группам необходимо выявить лучшее в новых и традиционных программах (подходах) и определить уровень их взаимодействия.  Рекомендации, данные ниже, могут быть изменены или дополнены.  **Деление на 2 группы** *(«Первый, второй…»)*Алгоритм работы в группах:  1.Возьмите список с имеющимися идеями и обсудите его с коллегами  2.Определите наиболее важные и подходящие для вашей школы идеи, обсудите почему они таковыми являются  3.Определите стратегию их внедрения и возможные изменения учебного плана (учебных задач) (например, в прошлом учителя просто раскладывали карточки по образцу, рисовали картины и т.д.)  **Рефлексия**  -Я с собой возьму…, потому что…  -Надо подумать над …., потому что….  -Я выброшу …., потому что … |